

2 Caps production présente

Un film documentaire  
de Thibaut Graillet et de Françoise Schöller,  
réalisé par Thibaut Graillet

# libre à en mourir



Une production 2 Caps Production et France 3 Grand Est | Producteur Thibaut Graillet  
Équipe de production Françoise Schöller, Caroline Laub et Jonathan Ohlmann  
Responsable Post-production Jean-Christophe Gutbub | Délégué à l'antenne et aux programmes Fanny Klipfel  
Conseillère aux programmes Marina Zigiotti | Administratrice de l'antenne Anaïs Nicloux  
Assistante de production Nathalie Guillaume | Image Thibaut Graillet | Montage image Martin Mauvais  
Montage son Marc Rodicq et Bertrand Vigier | Mixage Marc Rodicq | Technicien vidéo Cyril Pinato  
Étalonnage et titrage Antoine Deprez | Étalonnage et titrage Antoine Deprez  
Moyens techniques 2 Caps Production et Filière Post-Production de France Télévisions

 3 grand est

*“La vie ne vaut la peine d’être vécue que si elle a du sens.  
Je ne veux pas que ma mort soit vaine ; il faut que les choses bougent.”*

Florian Bailleul



*“La possibilité du recours à l’euthanasie m’a fait... revivre.  
L’envie de suicide m’a quittée ; je n’ai plus peur de mourir.”*

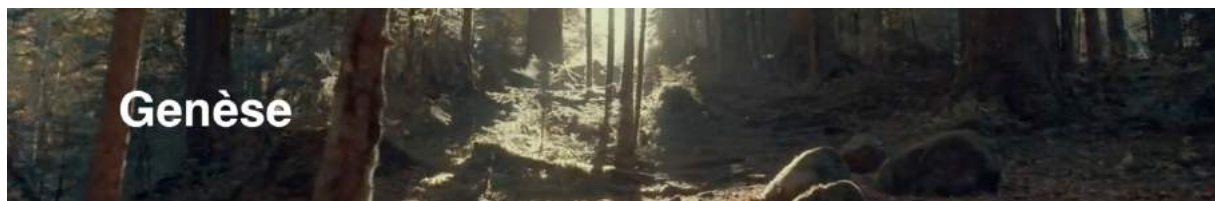
Marieke Vervoort



**Jeudi 15 mars 2018 :** avant-première au cinéma l’Odyssée à Strasbourg  
(à 18h30) en présence du réalisateur, des auteurs, de la production et de l’eurodéputé Edouard Martin

**Lundi 19 mars 2018 :** diffusion TV sur France 3 multi région  
(après Soir 3) 11 grandes régions sur 12 (non-simultané)  
(un record pour un documentaire en région)

**Fin 2018 :** sortie DVD envisagée



Il existe une zone grise, entre lumière et obscurité, entre être et néant, une zone où vivre devient parfois un calvaire. Une zone où vivent ceux qui ne souhaitent plus vivre. La science actuelle peut réparer beaucoup de choses mais elle ne peut rien contre certaines maladies.

Pourtant, notre civilisation n’est pas encore parvenue à résoudre la question de l’aide à mourir, et encore moins à accepter de remettre en cause ses lois en la matière. C’est qu’il y a, derrière cette porte close, bien plus que des vies individuelles. Des enjeux de société, à la fois philosophiques, religieux, moraux, législatifs...

Malgré l’avancée de législations audacieuses comme dans le Benelux ou, plus hésitantes comme en France, en Angleterre ou en Allemagne, partout en Europe, le débat sur la fin de vie fait régulièrement surface et déchaîne les passions.

C’est partant de ce constat et d’un véritable besoin des 2 auteurs, que ce film est né.



Faut-il autoriser l'aide à mourir ?

Euthanasie, sédation continue, suicide assisté... Autant de réponses apportées au droit de mourir dans la dignité et pourtant, placée au carrefour des questions morales, religieuses et politiques, la question déchire les Européens.

Pendant ce temps, deux trentenaires, un Français et une Belge, en situation de handicap lourd sans espoir de guérison, demandent de mourir dignement au moyen du suicide assisté en Suisse et de l'euthanasie en Belgique, pour mettre fin à leurs souffrances.

Quarante ans après la législation très controversée de l'avortement, le documentaire pénètre au cœur de la grande question de société du 21<sup>ème</sup> siècle.



## Personnages

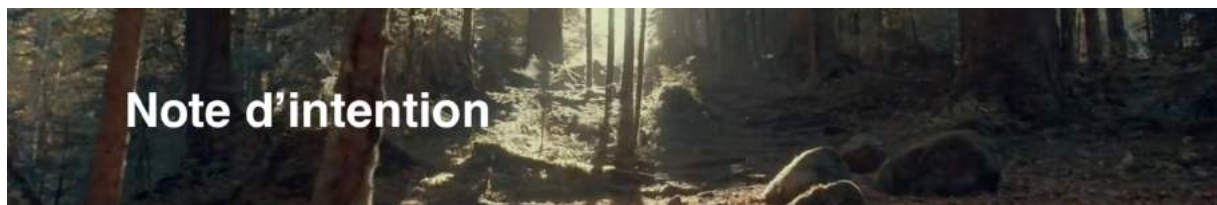
Marieke Vervoort et Florian Bailleul. Deux trentenaires, l'une Belge, l'autre Français. L'une aimée et entourée, l'autre désespérément seul. Un même choix, l'aide à mourir, mais vécu comme un espoir pour Marieke et non comme un abîme.

**Marieke** : Sportive de haut niveau et championne paralympique, atteinte d'une maladie musculaire dégénérative, Marieke est depuis 17 ans en fauteuil roulant. 38 ans, souriante, celle qu'on appelle Wielemie dans son Brabant flamand a une détermination à toute épreuve. Elle souffre terriblement mais continue à apprécier les petites choses de la vie.



**Florian** : Éducateur spécialisé, atteint de spina-bifida, une pathologie rare qui intervient avant la naissance. Sa vie bascule en 2011. La maladie qui sommeillait en lui éclate et transforme sa vie en un long calvaire. Il est en colère contre un système qui refuse de lui accorder l'apaisement auquel il aspire.






Comment dire notre impuissance à voir deux êtres condamnés à achever leur vie pour échapper à la souffrance ?

Choisir de mourir, mettre fin à un chemin de croix, en espérant la paix, un retour à l'univers ou un monde meilleur : un cheminement individuel, intime, subjectif, impossible à transmettre. Mais témoigner des interrogations face auxquelles ce choix nous pose, solliciter nos propres souvenirs, nos désespoirs, les confronter à ceux qui prennent la route du Terminus : voilà ce que ce film a voulu montrer, humblement et avec force à la fois.

Nous avons choisi de regarder en face la quête d'apaisement de Florian et Marieke. Sans nous réfugier derrière des explications toutes faites, des chiffres, des polémiques. Juste les écouter, et entendre notre propre impasse.





## Filmographie réalisateur

### Réalisateur Film

- 2017/2018 :** « Libre à en mourir », co-auteur producteur et réalisateur de ce documentaire 52'
- 2016/2017 :** « Pourquoi Chercher Plus Loin », la série de 4 émissions de 26' sur France 3 :  
*Le Rhin insolite, Alsace Nord, Toul et Strasbourg Malraux*
- 2016 :** « Une radio au cœur du chaos » Arte Reportages 24' en Centrafrique
- 2014 :** « Ni Dieux ni Magiciens » Co-auteur et co-réalisateur de ce documentaire 52' diffusé en 2014 et 2015 sur France 3 Nord-Est
- 2012 :** « Enfance maltraitée » magazine diffusé dans l'émission « Avenue de l'Europe ». Nominé pour le Prix franco-allemand du Journalisme 2011 et sélectionné pour le Prix Louise Weiss 2012
- 2010 :** Pré-show du Pavillon de la Vienne pour le Futuroscope
- 2009 :** « 1949-2009 », Film pour célébrer les 60 ans du Conseil de l'Europe

### Producteur Film

- 2017/2018 :** « Libre à en mourir », co-auteur producteur et réalisateur de ce documentaire 52'
- 2016/2017 :** « Défi Baïkal », documentaire de 52' écrit et réalisé par le romancier et grand reporter Olivier Weber (Prix Albert Londres, Prix Joseph Kessel...)  
Extraordinaire aventure d'aveugles qui ont traversé le lac Baïkal  
*Prix du jury au Festival International du Film d'Aventure de La Rochelle*
- 2016/2017 :** « Pourquoi Chercher Plus Loin », la série de 7 émissions de 26' sur France 3 :  
*Rhin insolite, Vosges, Alsace Nord, Toul, Reims, Strasbourg Malraux et Metz*

### Chef Opérateur de prise de vue

- 2016 :** « Une radio au cœur du chaos », Arte Reportages 24' en Centrafrique
- 2015 :** « Kombissiri », documentaire de 90' pour le cinéma sur la cécité au Burkina Faso, sélection « Cannes cinéphiles »
- 2014 :** « Ni Dieux ni Magiciens », documentaire de 52' diffusé sur France 3 Nord-Est



## Fiche technique

<b>Réalisation :</b>	Thibaut Graillot
<b>Production :</b>	2 Caps Production
<b>Année de réalisation :</b>	2016/2017
<b>Durée :</b>	52 minutes
<b>Diffusion :</b>	France 3 multi région le 19/03/2018
<b>Image et son :</b>	Thibaut Graillot
<b>Montage image :</b>	Martin Mauvais
<b>Montage son :</b>	Marc Rodicq Bertrand Vigier
<b>Mixage :</b>	Marc Rodicq
<b>Technicien vidéo :</b>	Cyril Pinato
<b>Étalonnage et titrage :</b>	Antoine Deprez



## Soutiens

« Libre à en mourir » a été co-produit avec France 3 Grand Est.



Il n'a bénéficié d'aucun autre soutien.



## 2 Caps Production

Créée en 2014, 2 Caps Production produit et réalise des documentaires, des grands reportages, des reportages et des programmes courts en animation graphique.

Thibaut Graillot, la trentaine, Françoise Schöller, la soixantaine... C'est ce « couple » improbable qui a créé 2 Caps Production. Avec une seule boussole : le désir et l'engagement. Pas de films marketing mais des documentaires et reportages porteurs de sens, d'humanité et d'espérance. Qui montrent la grandeur de l'humain, élargissent horizon et perspectives, donnent à réfléchir et poussent à agir pour un mieux-être et -vivre ensemble.

*« Notre créneau c'est l'humain, on se lance quand cela nous va au cœur. Chaque film est une histoire, l'objectif est de trouver des sujets forts pour aider les gens à comprendre une thématique. Cela ne se fait pas sans difficultés notamment pour trouver des partenaires et des fonds, mais nous ne voulons pas reculer devant des sujets trop sensibles. Ce sont à chaque fois des batailles, mais c'est l'ADN de 2 Caps Production ».*

Françoise et Thibaut ont eu le temps de mesurer les risques de ce curieux « mariage ». Ils ont longtemps baroudé ensemble. Lorsque Françoise était journaliste à la rédaction européenne de France 3, ils ont très vite formé un excellent couple professionnel pour réaliser des reportages dans toute l'Europe.

2 Caps Production est née d'une frustration commune de ne pas pouvoir aller plus loin que le format court qui était souvent imposé. L'idée de faire un film ensemble puis de créer une société a fini par s'imposer. Pour creuser davantage, ne pas se priver de la découverte et de l'inattendu, accueillir ce que hasards et rencontres proposent.

Un sacré combat qui en vaut la chandelle.

En témoigne le chemin parcouru depuis bientôt 4 ans.

[www.2caps-production.com](http://www.2caps-production.com)



Françoise Schöller (co-auteur) et Thibaut Graillot (co-auteur et réalisateur du film)



**2 CAPS PRODUCTION**  
27 route de la Wantzenau, 67800 HOENHEIM  
[www.2caps-production.com](http://www.2caps-production.com)

Jonathan OHLMANN  
Chargé de production  
06 27 40 39 90 - [j.ohlmann@2caps-production.com](mailto:j.ohlmann@2caps-production.com)



[https://www.youtube.com/channel/UC378XP4q-4Jof4FCi\\_aWyjg/videos](https://www.youtube.com/channel/UC378XP4q-4Jof4FCi_aWyjg/videos)



<https://vimeo.com/thibautgrailot>



<https://twitter.com/2capsproduction>



<https://www.facebook.com/2capsproduction>

