



TOUL

Sport à tout-va
pour les 7/14 ans
pendant
les vacances

Photo ER

> PAGE 4



Les richesses du Toullois mises en boîte

TOUL Documentaire

Silence, on tourne !

Une équipe de tournage a posé ses caméras à Toul ce mercredi pour France 3 Région Grand Est et son émission « Pourquoi aller chercher plus loin ? ». Un magazine diffusé le dimanche à 12 h 50.

On la refait ! » Dans le cloître de la cathédrale, Alde Harmand déroule une nouvelle fois, sous l'œil de la caméra, l'histoire du procès matrimonial de Jeanne d'Arc qui s'est tenu ici. « C'était un petit procès, mais celui-ci, elle l'a gagné », répète le maire avec un grand sourire. A l'aise dans son costume d'expert en patrimoine, à qui on demande de refaire la prise plusieurs fois.

Et qu'importe s'il ne reste que quelques secondes au finale de cette intervention, l'élu se prête au jeu de bonne grâce. « Le résultat sera une formidable vitrine pour la ville », chuchote-t-il. « C'est un bon client », rétorque, la séquence enfin mise en boîte, Thibaut Graillot. « Nous n'invitons jamais de politique, mais là, c'est la casquette d'historien qui nous intéressait », abonde Charles-Henry Boudet.

Le premier est un producteur-réalisateur strasbourgeois. Le second est un journaliste rémois. Depuis lundi, avec leur équipe, ils tournent un nouveau numéro de « Pourquoi chercher plus loin ? », une collection de magazines qui depuis 2012 présente les richesses naturelles, culturelles et patrimoniales du Grand Est.



L'émission de 26 minutes est diffusée sur France 3 Grand Est le dimanche à 12 h 50. Quelques extraits sont repris par la chaîne nationale, le samedi à 12 h 50 Photo V.R.

Dragon boat, vignes et centrale photovoltaïque

Diffusé sur la chaîne régionale de France 3 chaque dimanche à 12 h 50, le format de 26 minutes met en avant les territoires. « Nous n'avions encore jamais rien fait sur le Toullois », précise Charles-Henry Boudet, le présentateur de l'émission depuis la rentrée « Et pour moi, Nancéien d'origine, c'est un plaisir de promouvoir le patrimoine lorrain », assure Thibaut Graillot.

A la Cathédrale Saint-Etienne ce mercredi matin l'équipe s'est attardée sur les bords de la Moselle dans l'après-midi avec le club de Dragon Boat. La veille, elle est allée tourner du côté de la centrale photovoltaïque de Toul-Rosières avant de planter sa caméra au domaine Vosgien de Blénod-lès-Toul dans la soirée. « Nous avons assisté au coucher de soleil dans les vignes. Magique !! »

Ce jeudi, le doc devrait être bouclé avec de nouveaux plans de la

cité des Leuques, filmés par le cameraman mais aussi un drone pour les vues aériennes.

10 jours de montage seront encore nécessaires pour ciseler cette sorte de « Racines et des ailes » concentrée.

La maison de production alsacienne, 2 Caps Production, était incapable de donner hier la date précise de diffusion. « En général, c'est quatre semaines après le tournage ». A suivre donc.

Valérie RICHARD