



FILMS DOCUMENTAIRES

PRODUCTIONS TV

FILMS CORPORATE

## A L'ORIGINE, UN NOM : 2 CAPS

**2 Caps Production est une société de production indépendante. Fondée en 2014 à Strasbourg, elle s'est structurée autour de trois axes : un catalogue de films documentaires, la production exécutive d'émissions TV et la réalisation de films corporate. Une force qui s'explique par la cohérence de ses choix éditoriaux et une expertise autant artistique que technique.**

Au regard de l'ouverture à l'international le choix du nom « 2 Caps » semble évident : Cap Horn et Cap de Bonne Espérance, en référence à un territoire sans limite. Cependant, l'histoire qui se cache derrière ce nom est infiniment plus personnelle. Il fait référence aux 2 Caps, un site naturel d'exception de la Côte d'Opale. Un lieu à la splendeur sauvage, qui incarne des valeurs chères à l'équipe : la sensation de liberté d'une terre à l'horizon infini qui résiste à tout, même aux vents les plus violents,

mais aussi un espace préservé grâce à une gestion rigoureuse du développement durable.

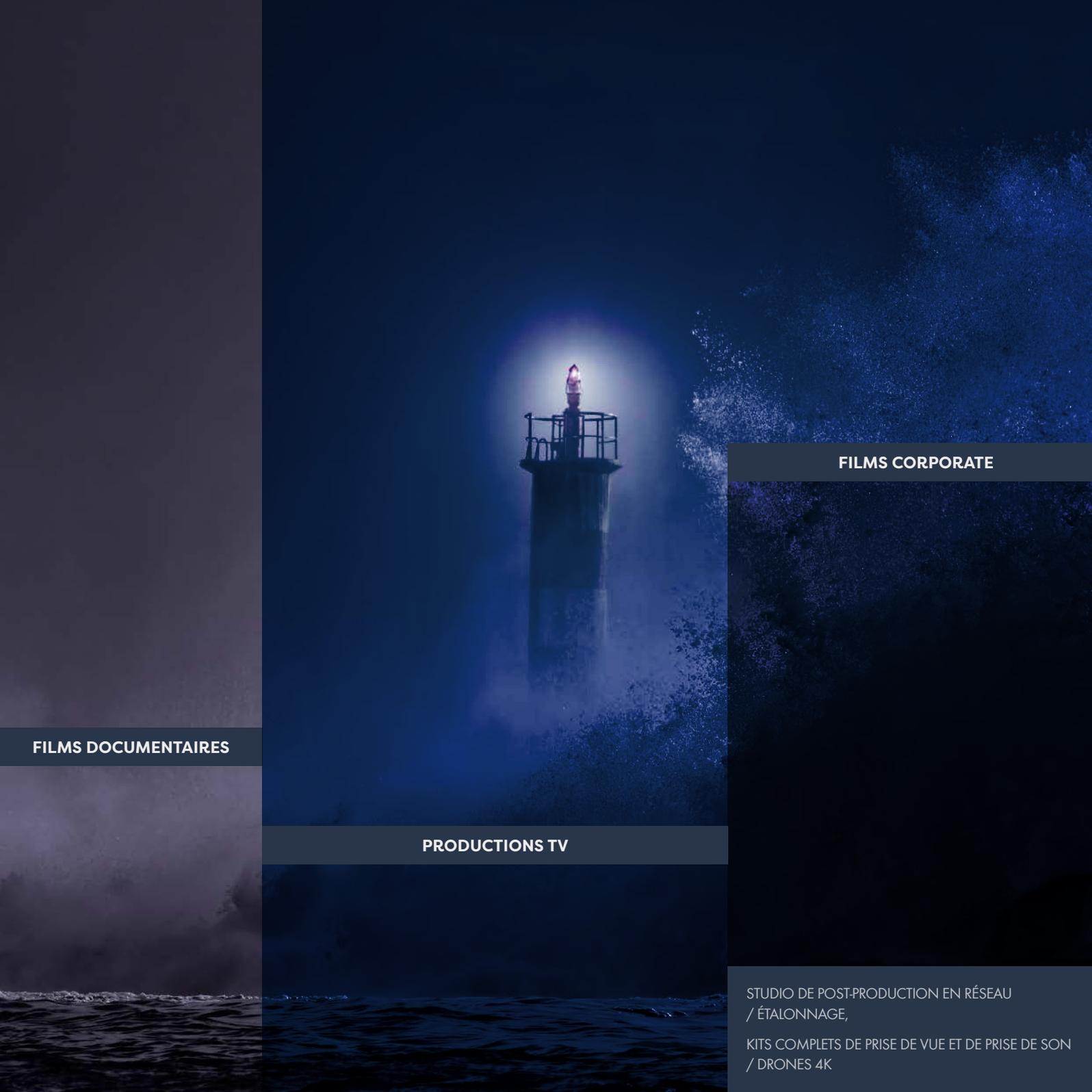
*Liberté, horizon, résistance, espace, gestion, respect, durable* : l'ADN de 2 Caps. Le choix du phare pour le logo sonne comme une évidence : montrer la direction, quelle que soit la force de la tempête.

**Thibaut Grailot,**  
Producteur/Réalisateur  
et Associé



**Jonathan Ohlmann,**  
Chargé de Production  
et Associé





**FILMS DOCUMENTAIRES**

**PRODUCTIONS TV**

**FILMS CORPORATE**

STUDIO DE POST-PRODUCTION EN RÉSEAU  
/ ÉTALONNAGE,

KITS COMPLETS DE PRISE DE VUE ET DE PRISE DE SON  
/ DRONES 4K

# Un espace d'expression qui fédère

france.tv

voyage



Parlement européen

arte



Sidel



Groupama

Thibaut Graillet croit en deux vérités pour remettre l'humain au centre du débat : une technologie de pointe, d'une part, et une exigence de chaque instant, de l'autre.

Ses convictions parlent. Après Françoise Schöller, la plume engagée qui a accompagné l'envol de 2 Caps, c'est au tour de Jonathan Ohlmann d'apporter son expertise administrative et organisationnelle. Peu à peu, le champ s'ouvre. D'Arte au Parlement européen, de France Télévisions à la Chaîne Voyage, les

contrats s'enchainent et avec eux, d'autres noms suivent encore.

Bien sûr : la qualité attire - et l'éthique convainc.

René Letzgus  
producteur

Aurélie Taupin  
autrice

Olivier Weber  
écrivain

Marc Vella  
pianiste

Alexandre Sattler  
photographe

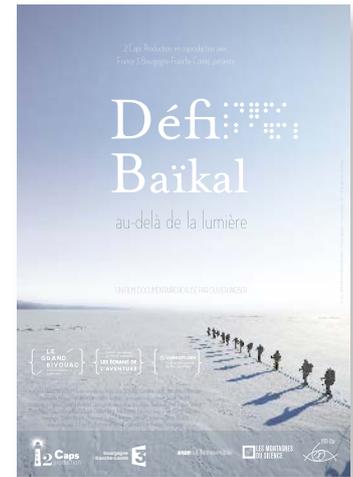
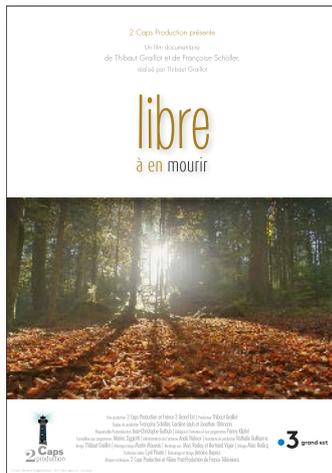


# Une voie à tracer ensemble

La dynamique de 2 Caps repose sur un cercle vertueux : des savoir-faire guidés par une sensibilité authentique et sincère. Ainsi, sa recherche permanente de sens a permis à des pépites de voir le jour. Parmi elles, citons « Libre à en mourir » et « Défi Baïkal », deux films portant sur des questions de société majeures. Ou dans un autre genre, un grand reportage en Centrafrique

pour Arte, « Une radio au cœur du chaos ». Cependant, pour se donner les moyens de dire les choses, l'équipe n'hésite pas à dire « oui » à de nouvelles ouvertures. Oui aux tournages aux quatre coins du monde (Tibet, Sibérie, Inde, Népal, ...). Oui à France Télévisions pour l'externalisation de sa post-production relevant de son site de Strasbourg. Et oui encore, aux institutions, aux

villes et au secteur privé qui la sollicitent. Au hasard, rappelons son partenariat historique avec Sidel, un géant de l'ingénierie qui s'en remet à Thibaut Graillot indéfectiblement depuis 15 ans, ou bien encore, une campagne «Noé» de Groupama pour laquelle la production est fière d'avoir amené une couleur supplémentaire dans la sensibilisation de l'assureur à l'humain.





# Parce que la réussite se partage

Son secret, 2 Caps le révèle volontiers : une écriture rythmée et novatrice, des prises de vue aériennes réalisées par ses propres drones, et une expertise en réalisation, production et post-production. Et de fait, ses bureaux s'adaptent à tout, à des clips créatifs réalisés pour des multinationales, comme à une grosse machine telle « Pourquoi chercher plus loin », la série de 32 émissions de 26 minutes qu'elle a signée pour France Télévisions. Du coup, on s'interroge : la prochaine étape serait-elle la fiction ? « Pourquoi pas ! », sourit Thibaut Graillet en pensant déjà à la liberté supplémentaire qu'il y trouverait. D'ailleurs, Jonathan Ohlmann confirme : « On

est équipé. Et ce serait en effet la suite logique du long métrage documentaire cinéma sur lequel nous travaillons en ce moment ... »

## Dernières distinctions :

- Nomination aux Etoiles de la Scam 2019 pour « Libre à en mourir », un documentaire de 52 minutes produit par 2 Caps Production et France Télévisions.

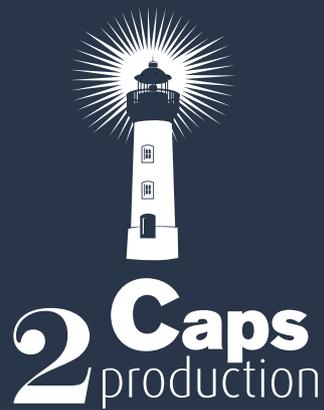
Scam\*

- Sélection de Thibaut Graillet aux Trophées César Techniques 2018, Catégorie « César de la Meilleure Photo », pour « Kombissiri », un documentaire de 90 minutes réalisé et produit par René Letzgs en 2017, en partenariat avec 2 Caps production.



- Obtention de 2 prix « Coup de coeur du jury » au Festival La Fabrique de l'Aventure (Lons-Le-Saunier, 2018) et au Festival International du Film d'Aventure (La Rochelle, 2017) pour le « Défi Baïkal », documentaire de 52 minutes produit par 2 Caps Production et France Télévisions.





2 Caps Production, société de production  
& studio de post-production  
au service de la réalisation

2 Caps Production  
27 route de la Wantzenau  
67800 Hoenheim

[www.2caps-production.com](http://www.2caps-production.com)

Jonathan Ohlmann  
Chargé de Production

+33 (0)6 27 40 39 90  
[j.ohlmann@2caps-production.com](mailto:j.ohlmann@2caps-production.com)

